

STICHTING LEYSTER

BELEIDSPLAN 2025-2028



DATUM: 1 JULI 2025



INHOUD

JUDITH LEYSTER	3
1. INTRODUCTIE	4
2. ACHTERGROND	4
3. BESTUUR	5
ADVISEURS	5
4. GEGEVENS	5
5. ACTIVITEITEN	6
ALGEMEEN	6
PROJECTEN	7
BOEKUITGAVEN	7
TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN	8
VERWERVINGEN	8
PRIJZEN EN STIPENDIA	8
6. FINANCIËN	9
FONDSENWERVING EN INKOMSTEN	9
BESTEDINGEN EN UITGAVEN	9
FINANCIEEL BEHEER	9
FINANCIEEL OVERZICHT (2024-2025)	10
TOELICHTING	11



OVER JUDITH LEYSTER



JUDITH LEYSTER, ZELFPORTRET 1630

Judith Leyster (Haarlem, juli 1609 – Heemstede, februari 1660) was een Nederlandse schilderes uit de zeventiende eeuw die als de eerste vrouw in Nederland de titel 'Meesterschilder' heeft verkregen en werd aangenomen in het Sint Lucasgilde, het schildersgilde in Haarlem. Dit gaf haar het recht een werkplaats te openen en leerlingen aan te nemen.

Judith Leyster was gespecialiseerd in genreschilderkunst. Voor zover bekend is zij de enige vrouw in de zeventiende eeuw die zich hierop toelegde. Zij was daarin vernieuwend, niet alleen omdat zij een vrouw was maar ook omdat deze vorm van schilderkunst destijds als moeilijk werd beschouwd. In haar werk, en met name in haar portretten experimenteerde Leyster met licht-donker effecten, waardoor de gezichtsuitdrukkingen van de geportretteerde expressiever werden. Verder wordt haar werk gekenmerkt door een losse penseelvoering, hetgeen in die tijd ongebruikelijk was. Qua compositie besteedde Leyster vooral aandacht aan het hoofdonderwerp en niet aan bijzaken. Hoewel Leyster zich in het begin van haar carrière veelal toelegde op portretten, heeft ze zich later – vooral na haar huwelijk – meer geconcentreerd op natuurstudies en stilleven. Wel bleef zij vasthouden aan haar losse schilderij. Aan Judith Leyster worden thans 48 werken toegeschreven, waarvan er 12 onvindbaar zijn.

Judith Leyster signeerde haar werk met een kenmerkend monogram, waarbij zij een ster toevoegde als woordspeling op haar familienaam: Ley-ster. Dit monogram is door Stichting Leyster als logo verkozen.



1 INTRODUCTIE

VOOR U LIGT HET BELEIDSPLAN VAN DE STICHTING LEYSTER VOOR DE PERIODE 2025 – 2028.

DE HOOFDDOELSTELLING VAN STICHTING LEYSTER IS HET ONDERSTEUNEN VAN BEELDENDE KUNST IN HET ALGEMEEN, IN HET BIJZONDER HET ONDERSTEUNEN VAN VROUWELIJKE BEELDENDE KUNSTENAARS IN NEDERLAND DIE DE LEEFTIJD VAN 50 JAAR OF OUDER HEBBEN BEREIKT. DE STICHTING TRACHT DIT DOEL ONDER MEER TE VERWEZENLIJKEN DOOR HET ONDERSTEUNEN EN BEGELEIDEN VAN PROJECTEN, HET VERZORGEN VAN PUBLICATIES EN EXPOSITIES, WAAR MOGELIJK COLLECTIEVORMING EN HET PERIODIEK VERSTREKKEN VAN STIPENDIA VAN – IN HET BIJZONDER – VROUWEN IN HUN “MID-CAREER” FASE.

IN DIT BELEIDSPLAN IS NADER UITGEWERKT OP WELKE WIJZE DE STICHTING HIERAAN IN DE PERIODE 2025 – 2028 VORM WIL GEVEN. DAARNAAST BEVAT DIT BELEIDSPLAN DE NODIGE INFORMATIE OVER DE STICHTING EN HAAR BESTUUR. IN HOOFDSTUK 2 WORDT EERST INGEGAAN OP DE ACHTERGROND VAN DE STICHTING EN HAAR NAAMGEEFSTER.

2 ACHTERGROND

DE STICHTING LEYSTER DANKT HAAR NAAM AAN DE NEDERLANDSE SCHILDERES JUDITH LEYSTER (1609 – 1660), EEN VAN DE EERSTE NEDERLANDSE VROUWEN DIE DE TITEL “MEESTERSCHILDER” MOCHT VOEREN EN DIE WERD OPGENOMEN IN HET HAARLEMSE SCHILDERSGILDE. JUDITH LEYSTER WAS EN IS DAARMEE EEN BOEGBEELD VAN DE NEDERLANDSE VROUWELIJKE SCHILDERKUNST.

IN HET NEDERLANDSE KUNSTKLIMAAT LIGT AL GERUIME TIJD DE NADruk OP JONG EN AANSTORMEND TALENT, WAARBIJ DE TERM “VERNIEUWEND” WELHAAST EEN MANTRA LIJKT TE ZIJN GEWORDEN. KUNSTENAARS DIE HUN ACADEMIETIJD EN BEGINJAREN AL ENIGE TIJD ACHTER ZICH HEBBEN GELATEN, LIJKEN DAARMEE VAKER OP ZICHZELF AANGeweZEN TE ZIJN. STICHTING LEYSTER MEENT DAT KUNSTENAARS DIE DEZE FASE HEBBEN AFGESLOTEN EEN NIEUWE FASE INGAAN, WAARBIJ ZIJ HUN ERVARINGEN ALS KUNSTENAAR KUNNEN COMBINEREN MET NIEUWE INZICHTEN. IN DE PRAKTIJK BLIJKT ECHTER DAT HET VOOR KUNSTENAARS IN HET ALGEMEEN, EN MET NAME VOOR VROUWELIJKE KUNSTENAARS DIE IN DEZE MID-CAREER FASE BELANDEN, MOEILIJK IS OM HUN LOOPBAAN ALS KUNSTENAAR EEN GOEDE STIMULANS TE GEVEN. HET IS DAN OOK NIET ZELDZAAM DAT VROUWELIJKE KUNSTENAARS VAN 50 JAAR EN OUDER HUN PENSEEL AAN DE WILGEN HANGEN.

STICHTING LEYSTER WIL MET VERSCHILLENDE ACTIVITEITEN MOGELIJKHEDEN CREËREN EN EEN PLATVORM BIJDEN VOOR KUNSTENAARS IN DEZE DIKWILS MOEILIJKE PERIODE VAN HUN LOOPBAAN. ZIJ DOET DIT OP VERSCHILLENDE MANIEREN, ZOALS IN DIT BELEIDSPLAN NADER IS OMSCHREVEN.



3 BESTUUR

HET BESTUUR VAN DE STICHTING BESTAAT UIT DE VOLGENDE PERSONEN:

VOORZITTER:	JUDITH WEINGARTEN
PENNINGMEESTER:	GERHARD BOOMKAMP
SECRETARIS:	MARGÔT HOVER
ALGEMEEN BESTUURSLID	MECHTELD DANIËLS

HET BESTUUR VAN DE STICHTING KOMT TENMINSTE ÉÉN MAAL PER JAAR BIJEEN. VAN DE BIJEENKOMSTEN WORDEN NOTULEN GEMAAKT.

ADVISEURS

DE STICHTING WIL ZICH IN DE KOMENDE BELEIDSPERIODE KUNNEN LATEN BIJSTAAN DOOR EEN OF MEERDERE ADVISEURS. REDEN HIERTOE IS DAT DE STICHTING VAN OORDEEL IS DAT VAN HET BESTUUR NIET GEVERGD KAN WORDEN DAT DEZE NAAST DE BESTUURSWERKZAAMHEDEN OP ALLE VLAKKEN DE JUISTE EXPERTISE OF ERVARING KAN INBRENGEN OM DE DOELSTELLINGEN VAN DE STICHTING ZO OPTIMAAL MOGELIJK NA TE STREVEN. DE ADVISEURSWERKZAAMHEDEN ZULLEN IN VOORKOMEND GEVALLEN NADER WORDEN OMSCHREVEN IN EEN FORMELE OPDRACHTBEVESTIGING AAN DE BETREFFENDE ADVISEUR. DE OPDRACHTBEVESTIGING AAN EEN ADVISEUR ZAL IN ALLE GEVALLEN MOETEN WORDEN BEKRACHTIGD DOOR HET BESTUUR. IN DE BEGROTING IS EEN POST OPGENOMEN VOOR ONKOSTENVERGOEDINGEN AAN DE ADVISEURS.

4 GEGEVENS

NAAM:	STICHTING LEYSTER
POSTADRES:	KREEFT 9, 7122 TB AALTEN
TELEFOON:	020-6221520 (VOORZITTER)
KVK-NUMMER:	74525468
RSIN:	859935310
WEBSITE:	WWW.STICHTINGLEYSTER.NL
E-MAILADRES:	CONTACT@STICHTINGLEYSTER.NL



5 ACTIVITEITEN

ALGEMEEN

STICHTING LEYSTER BEOOGT HAAR DOELSTELLINGEN TE BEREIKEN DOOR:

- HET INITIËREN EN ONDERSTEUNEN VAN PROJECTEN VAN – IN HET BIJZONDER – VROUWELIJKE BEELDENDE KUNSTENAARS DIE 50 JAAR OF OUDER ZIJN, DIE VOORNAMELIJK WERKZAAM ZIJN IN NEDERLAND OF EEN PROJECT WILLEN UITVOEREN DAT GEHEEL OF GROTENDEELS IN NEDERLAND ZAL PLAATSVINDEN;
- HET PERIODIEK VERLENEN VAN EEN STIPENDIUM OF AANMOEDIGINGSPRIJS AAN – IN HET BIJZONDER – VROUWELIJKE BEELDENDE KUNSTENAARS DIE 50 JAAR OF OUDER ZIJN;
- HET (DOEN) VERZORGEN VAN PUBLICATIES, EXPOSITIES, LEZINGEN OF ANDERE ACTIVITEITEN MET ALS (HOOFD)ONDERWERP HET WERK VAN VROUWELIJKE BEELDENDE KUNSTENAARS DIE 50 JAAR OF OUDER ZIJN;
- HET AANKOPEN VAN BIJZONDERE KUNSTWERKEN OF ONTWERPEN DIE PASSEN BINNEN DE DOELSTELLING VAN DE STICHTING, DAN WEL DIE OP EEN ANDERE WIJZE DE DOELSTELLINGEN VAN DE STICHTING ONDERSTEUNEN;
- IN HET ALGEMEEN ALLES TE DOEN WAT VOOR HET ONDERSTEUNEN VAN BEELDENDE KUNST, MET NAME BEELDENDE KUNST VAN VROUWELIJKE BEELDENDE KUNSTENAARS DIE 50 JAAR OF OUDER ZIJN, TE BEVORDEREN.

GELET OP DE **HOOFDDOELSTELLING** VAN DE STICHTING ZAL DE FOCUS VOORNAMELIJK LIGGEN OP VROUWELIJKE BEELDENDE KUNSTENAARS IN NEDERLAND DIE 50 JAAR OF OUDER ZIJN. DIT WIL NIET ZEGGEN DAT DE STICHTING IN VOORKOMENDE GEVALLEN GEEN ANDERE ACTIVITEITEN ZAL KUNNEN ONDERSTEUNEN, DIE BEVORDERLIJK ZIJN VOOR DE BEELDENDE KUNST IN NEDERLAND. ZO KAN DE STICHTING ZICH VOORSTELLEN DAT ER EEN BIJDRAGE WORDT VERLEEND AAN VROUWELIJKE KUNSTENAARS (VAN WELKE LEEFTIJD DAN OOK) DIE HUN LAND HEBBEN MOETEN ONTVLUCHTEN.

PROJECTEN

EEN BELANGRIJK MIDDEL OM DE DOELSTELLING VAN DE STICHTING TE VERWEZENLIJKEN ZAL ZIJN HET MOGELIJK MAKEN VAN ARTISTIEKE PROJECTEN VOOR EN DOOR (VROUWELIJKE) BEELDENDE KUNSTENAARS. DE STICHTING ZAL DE NODIGE STAPPEN ONDERNEMEN EN INVESTERINGEN DOEN OM DE MOGELIJKHEID TOT HET VRAGEN VAN EEN BIJDRAGE AAN HET FONDS ONDER DE AANDACHT TE BRENGEN VAN (VROUWELIJKE) KUNSTENAARS DIE DAARVOOR IN AANMERKING Zouden KUNNEN KOMEN.

VOOR DE KOMENDE BELEIDSPERIODE ZAL – MEDE GELET OP DE THANS NOG BEPERKTE FINANCIËLE MIDDELEN VAN DE STICHTING – DE NADRIJK LIGGEN OP KLEINERE FINANCIËLE BIJDAGEN DIE EEN PROJECT VOORUIT KUNNEN HELPEN OF AF KUNNEN MAKEN, DAN WEL BIJDAGEN DIE EEN BELANGRIJKE KOSTENPOST DEKKEN (ZOALS BIJVOORBEELD KOSTEN VAN GALERIERUIMTE).



DE STICHTING HEEFT HET VOORNEMEN OM TE ONDERZOEKEN OF HET OPSTELLEN VAN EEN REGLEMENT WAARIN ENIGE CRITERIA ZIJN NEERGELEGD VOOR HET BEOORDELEN VAN AANVRAGEN VOOR PROJECTEN. DE STICHTING WIL ZICH HIER ECHTER NIET TE ZEER OP VASTLEGGEN. IMMERS: INHERENT AAN BEELDEND KUNST IS *VERRASSING*. DE STICHTING WIL DE MOGELIJKHEID OPENHOUDEN OM TE WORDEN VERRAST, ZODAT OOK PROJECTEN DIE WELLICHT NIET VOLDOEN AAN DE VOORAF VASTGESTELDE CRITERIA EEN KANS MAKEN. VANZELFSPREKEND ZAL DE STICHTING HAAR KEUZES OP DIT VLAK KUNNEN EN WILLEN VERANTWOORDEN.

BOEKUITGAVEN

DE STICHTING MEENT DAT ONDERSTEUNING EN STIMULERING VAN BEELDEND KUNST EN CULTUUR NIET ALLEEN GEBAAIT IS BIJ PRODUCTIE, MAAR OOK BIJ CONTEMPLATIE. IMMERS, KUNSTENAARS, KUNSTHISTORICI EN ANDERE BEROEPSBEOEFENAREN ZIJN GEBAAIT BIJ HET KUNNEN NAGAAN VAN DE ONTWIKKELINGEN, BEWEEGREDEKEN EN ACHTERGRONDEN VAN ANDEREN EN ANDERE GENERATIES. DIT HOUDT – ZO MEENT DE STICHTING – HET CULTUURVELD LEVEND.

OM DIE REDEN ZAL DE STICHTING OPENSTAAN VOOR HET LEVEREN VAN BIJDRAGEN AAN (BOEK)UITGAVEN OVER BEELDEND KUNST EN CULTUUR, MET WEDEROM EEN NADruk OP VROUWELIJKE BEELDEND KUNSTENAARS VAN 50 JAAR EN OUDER. DE STICHTING KAN OP HET MOMENT VAN HET VASTSTELLEN VAN DIT BELEIDSPLAN NIET OVERZIEN HOE GROOT DE VRAAG ZAL ZIJN NAAR FINANCIËLE BIJDRAGEN, ZIJ ZAL IN DE KOMENDE BELEIDSPERIODE TEvens ONDERZOEKEN OF ER MAATREGELEN NODIG ZIJN OM DEZE MOGELIJKHEID EXTRA ONDER DE AANDACHT TE BRENGEN. INDIEN DIT HET GEVAL IS, ZULLEN HIERTOE MIDDELEN (MOETEN) WORDEN GERESERVEERD.

TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN

OM DEZELFDE REDEN ALS GEGEVEN BIJ “BOEKUITGAVEN”, MEENT DE STICHTING DAT HET BELANGRIJK IS OM BELANGSTELLENDEN – OF DIT NU PROFESSIONELE BELANGSTELLING IS OF NIET – IN DE GELEGENHEID TE STELLEN OM KENNIS TE MAKEN MET KUNST VAN VROUWELIJKE KUNSTENAARS DIE DE LEEFTIJD VAN 50 JAAR HEBBEN BEREIKT. DE STICHTING STAAT DERHALVE OPEN VOOR HET LEVEREN VAN BIJDRAGEN AAN TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN DIE VROUWELIJKE BEELDEND KUNSTENAARS VAN 50 JAAR EN OUDER – EN HUN WERK – TOT ONDERWERP HEBBEN.

DE STICHTING REALISEERT ZICH DAT DIT EEN BREED VELD IS, OF KAN ZIJN. DE STICHTING WIL DIT OOK BEWUST ZO HOUDEN. OOK HIER GELDT DAT DE STICHTING HET “VERRASSINGSELEMENT” NIET WIL UITSLUITEN. DE STICHTING KAN ZICH DAARBIJ WEL VOORSTELLEN, DAT ZIJ OP DIT VLAK WELLICHT WAT MEER DAN OP ANDERE VLAKKEN DE FUNCTIE VAN INITIATIEFNEMER OF “AANJAGER” KAN VERVULLEN.



VERWERVING

DE STICHTING SLUIT NIET UIT DAT ER SPRAKE ZAL ZIJN VAN COLLECTIEVORMING, DAT WIL ZEGGEN HET VERWERVEN VAN WERKEN DIE PASSEN BIJ DE HOOFDDOELSTELLING VAN DE STICHTING. DIT HOORT BIJ DE “CONSERVERENDE” KANT VAN DE STICHTING, DAT WIL ZEGGEN DE OPDRACHT DIE DE STICHTING ZICHZELF STELT OM BEELDEND KUNST VAN VROUWELIJKE BEELDEND KUNSTENAARS VAN 50 JAAR EN OUDER BESCHIKBAAR TE HEBBEN EN TE HOUDEN VOOR HET PUBLIEK. – DE STICHTING BESCHIKT THANS OVER WEINIG MIDDELEN – TE VER OM HIERAAN VERDERE INVULLING TE GEVEN. DE STICHTING KAN ZICH VOORSTELLEN DAT DIT NA ONTVANGST VAN LEGATEN EN ANDERE MIDDELEN ANDERS ZAL KUNNEN ZIJN.

PRIJZEN EN STIPENDIA

DE STICHTING STREEFT ERNAAR OM EENMAAL IN DE TWEE JAAR EEN AANMOEDIGINGSPRIJS OF STIPENDIUM UIT TE REIKEN AAN ÉÉN OF MEERDERE VROUWELIJKE BEELDEND KUNSTENAARS VAN 50 JAAR OF OUDER, DIE GEHEEL OF GROTENDEELS IN NEDERLAND WERKZAAM ZIJN. DEZE PRIJS IS BEDOELD ALS ERKENNING DAN WEL AANMOEDIGING VOOR HET VOORTZETTEN VAN EEN CARRIÈRE IN DE BEELDEND KUNST. DE STICHTING KAN HIERTOEF EEN PRIJZENREGLEMENT OPSTELLEN, WELK REGLEMENT ALS BIJLAGE BIJ DIT BELEIDSPLAN ZAL WORDEN GEVOEGD.

6 FINANCIËN

FONDSENWERVING EN INKOMSTEN

DE INKOMSTEN VAN STICHTING LEYSTER ZULLEN BESTAAN UIT DONATIES VAN PARTICULIEREN, VERKRIJGINGEN KRACHTENS ERFSTELLING, LEGAAT, SCHENKING OF GIFT, DAN WEL DE REVENUEN VOORTKOMENDE UIT DOOR DE STICHTING GEORGANISEERDE ACTIVITEITEN. DAARNAAST BESTAAN DE INKOMSTEN UIT MOGELIJKE SUBSIDIES VAN GEMEENTEN, BEDRIJVEN EN ANDERE INSTELLINGEN, AANGEVULD MET INKOMSTEN UIT VERKOOP VAN PUBLICATIES. DE FONDSENWERVING IS DIRECT GEKOPPELD AAN EEN PROJECT DAT DE STICHTING INITIEERT OF ONDERSTEUNT.

BESTEDINGEN EN UITGAVEN

NET ALS DE INKOMSTEN ZIJN OOK DE BESTEDINGEN TOE TE WIJZEN AAN PROJECTEN OF AAN DE HIERVOOR GENOEMDE STIPENDIA (AANMOEDIGINGSPRIJZEN).

OP HET MOMENT VAN HET VASTSTELLEN VAN DIT BELEIDSPLAN HEEFT DE STICHTING GEEN BEZITTINGEN ZODAT ER VAN BEHEERKOSTEN GEEN SPRAKE IS. DIT ZOU, ALS DE STICHTING TOT AANSCHAF VAN KUNST OF ANDERE GOEDEREN OVERGAAT, KUNNEN VERANDEREN. HIERAAN ZAL IN DE JAARBEGROTING AANDACHT WORDEN BESTEED.



FINANCIEEL BEHEER

ALLE INKOMSTEN EN UITGAVEN LOPEN VIA EIGEN BETAALREKENING(EN). POSITIEF SALDO OP DEZE REKENING WORDT RISICOLOOS BELEGD OP EEN SPAARREKENING. DE REKENINGEN WORDEN BEHEERD DOOR DE PENNINGMEESTER VAN STICHTING LEYSTER, DIE ER TEVENS VOOR ZORGDRAAGT DAT AAN ALLE ADMINISTRATIEVE VERPLICHTINGEN VAN DE STICHTING WORDT VOLDAAN. TIJDENS ELKE VERGADERING DOET DE PENNINGMEESTER VERSLAG VAN DE FINANCIËN. DE STICHTING BESCHIKT NIET OVER CONTANT GELD.



6 FINANCIEEL OVERZICHT 2024-2025

UITGAVEN EN INKOMSTEN

	2024	2025
UITGAVEN		
BANKKOSTEN	€ 213	€ 250
WEBSITE	€ 134	€ 500
PUBLICATIES / AANKONDIGINGEN	€ -	€
KOSTEN ADVISEURS	€ -	€ 1500
OVERIGE KOSTEN	€ -	€ 5750
	-----	-----
TOTAAL	€ 347	€ 8000
 INKOMSTEN		
SUBSIDIES EN GIFTEN	€ 500	€ 10000
ERFSTELLINGEN / LEGATEN	€ -	€
VERKOOP BOEKEN	€ -	€
RENTEBATEN	€ -	€
	-----	-----
TOTAAL	€ 500	€ 10000
 RESULTAAT	€ 153	€ 2000
 BEZITTINGEN		
PER 31 DECEMBER 2024	GEEN	
SALDO BANK PER 31 DECEMBER 2024	€ 774	
SALDO SPAARREKENING	€ -	

TOTAAL	€ 774	



TOELICHTING

DE STICHTING IS DOENDE TE ONDERZOEKEN OP WELKE WIJZE ZIJ MIDDELEN KAN VERKRIJGEN TENEINDE HAAR DOELSTELLINGEN TE KUNNEN VERWEZENLIJKEN. DE HUIDIGE FINANCIËLE MIDDELEN KOMEN VOORT UIT DONATIES VAN PARTICULIEREN. DE STICHTING IS NIET VOORNEMENS IN DEZE BELEIDSPERIODE SUBSIDIE AAN TE VRAGEN VOOR DE STICHTING ZELF. WEL KAN DE STICHTING IN VOORKOMENDE GEVALLEN FUNGEREN ALS SUBSIDIEAANVRAGER VOOR EEN BIJZONDER PROJECT, WELK PROJECT DOOR DE STICHTING WORDT ONDERSTEUND.

DE STICHTING HEEFT DE (CULTURELE) ANBI-STATUS VERKREGEN OP 11 OKTOBER 2019.

ALDUS VASTGESTELD,

AMSTERDAM, 1 JULI 2025

HET BESTUUR VAN STICHTING LEYSTER